

Mini-concert pour mini-Zoreilles



Contact

T. 06 72 70 57 36
contact@atousvents.fr
www.atousvents.fr

*Compagnie
à tous vents*

Mini-concert pour mini-Zoreilles

Spectacle de chansons à déguster à partir de 4 ans

De et avec :



Florian Allaire

chant, guitare, accordéon
et spécialiste du kazoo à coulisse

Chakib Cadi Tazi

basse, guitare, accordéon, chant
et spécialiste du métallophone en bémoldièse

Marco Glomeau

percussions, bidouillages en tous genres
et spécialiste de la trompette invisible

Un spectacle produit par la compagnie
A Tous Vents

Mini-concert pour mini-Zoreilles



J'ai toujours une petite chanson dans la tête ! Celle de mon enfance, celle qu'un ami m'a confiée, celle que j'ai créée, celle que j'invente à l'instant... Elles sont nombreuses maintenant à vouloir être écoutées !

Alors, j'ai donc choisi de vous offrir quelques-unes de mes chansons favorites, accompagné de mes deux **Z**amis-musiciens. Ouvrez grands vos **Z**ieux et surtout vos **Z**oreilles pour vous laisser emporter par nos **Z**airs...



A partir d'un répertoire de chansons tout droit sorties de nos **Z**imaginaires, le spectacle aime se réinventer avec chaque nouveau public. Des refrains à reprendre en chœur, des bruitages délirants, des thèmes faisant écho au quotidien de l'enfant... Autant de grands moments tendres ou rythmés à partager généreusement... Un concert avec des musiciens pour de vrai, en chair et en notes !



Les artistes

Florian Allaire

Musicien, metteur en scène et responsable artistique de la compagnie A Tous Vents

Musicien formé à l'Institut d'Etudes Musicales de Clermont-Ferrand, il participe activement au développement de la scène régionale des musiques improvisées. Compositeur et saxophoniste du Mozaïc Quartet, il a notamment présenté sur scène *Confluence* et *Dépaysage*, les deux albums originaux de cette formation jazz. Croisant la musique brésilienne et la chanson française auprès de divers groupes, il s'intéresse actuellement aux musiques électroniques et aux paysages sonores.

Musicien intervenant à l'école diplômé (DUMI), il mène des projets artistiques avec des élèves des écoles primaires et maternelles et encadre des actions de sensibilisation aux musiques improvisées en lycées professionnels.

Suite à la mission Culture et Petite Enfance au sein du Transfo, l'Agence Art et Culture en Région Auvergne, il intervient régulièrement en structure d'accueil de la petite enfance, auprès de très jeunes enfants mais aussi en tant que formateur des professionnels de l'enfance (école d'éducateurs de jeunes enfants, école de puériculture...) afin de questionner le rôle de l'adulte auprès de l'enfant-explorateur de sons.

Co-fondateur de la compagnie jeune public *Fleurs de Peau* avec laquelle il a joué plus de 1000 représentations des spectacles *Fleurs de Peau* et *Fleur de Sel*, il poursuit au sein de la compagnie A Tous Vents ses recherches artistiques en direction du jeune public, provoque les rencontres avec des artistes d'horizons divers et développe la transmission de son expérience dans le cadre des formations qu'il anime.



Marc Glomeau

Musicien

Il promène ses percussions à travers le jazz, les musiques du monde et les musiques actuelles avec une réelle inventivité. Il fonde le groupe de musique afro-cubaine Black Chantilly, avec lequel il a tourné pendant dix ans et a sorti deux 2 albums.

Depuis huit ans, il collabore avec le batteur-compositeur Marlon Simon. Il réalise avec lui plusieurs projets dont l'un est primé par le French American Jazz Exchange.

Il accompagne régulièrement des artistes tels que Cheb Bilal (Algérie), Rosy Bazile (Haïti) ou encore Arthur H pour la création de *L'homme à la tête de chou*.



Chakib Cadi Tazi

Musicien

Musicien formé au conservatoire de Casablanca, il pratique la chanson française au sein de différentes formations depuis 1993 dont « Les gens de la Hume » et « Du vent dans les bronches », tout en se spécialisant dans le travail vocal et la composition.

Depuis 1994, il encadre des groupes d'enfants de 4 à 12 ans pour des spectacles musicaux sur lesquels il soutient leurs créations et met en scène leurs inventions poétiques et mélodiques. Il se forme par la suite et obtient le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant. Il s'ouvre à divers publics : de la maternelle au lycée, en maisons de retraite ou milieu pénitentiaire...

S'intéressant au domaine du spectacle jeune public, il co-écrit *Trois petits tours de terre*, puis *Le Voyage d'Anatole* et découvre de nouveaux univers dans ses projets en cours, autour du parler Stéphanois, de la musique berbère....

La technique

Spectacle tout-terrain, en formule acoustique ou sonorisée, en intérieur ou extérieur

La compagnie peut être autonome en sonorisation.

Versions à 2 ou 3 musiciens

Durée : 45 minutes

Jauge : 150 spectateurs maximum



Contact

Compagnie A Tous Vents
Le Cheix
63160 Fayet Le Château
06.72.70.57.36
Florian Allaire

contact@atousvents.fr

www.atousvents.fr

