

Spectacle musical jeune public
12 mois à 6 ans

Labassaki ?



Contact

T. 06 72 70 57 36
contact@atousvents.fr
www.atousvents.fr



Labossaki ?



Fantaisie langagière
pour les enfants de 1 à 6 ans
durée : 35 minutes

Conception et interprétation :

Frédérique Lanaure

diseuse de mots (virelangues, historiettes, grommelot, chant...)

&

Florian Allaire

amuseur de chant-sons (guitabosse, n'goni, sanza, flûte amérindienne, tambour d'eau...)

Production **compagnie A Tous Vents**

Création accueillie en résidence par le **Pays du Grand Sancy**

Création automne 2013

Le spectacle

Monsieur et Madame rêveraient d'un tout-petit ! Mais où le trouver? A l'abri d'un parapluie ? Endormi sous les jupes de Mamie Bossa ? Perché sur un escabosse ? Ou parti calebasser de bosse en bosse ... Une bosse Une bossakoi ? Labossaki ?

Les aventures rockanguignolesques d'un tout petit, d'une mamandamour et d'un papapouille, clapotis-clapotant sous la pluie et jouant à chiche-cache par-dessus et par-dessous !

D'un jeu de pouces et d'une feuille de papier naîtra peut-être cet enfant tant désiré... au fil d'enchanteries, chouchoutements, berce-mots, ritourn-ailes, et tutti-flûti ! De quoi charmer toutes les escargoreilles !





L'équipe artistique

Florian Allaire

Musicien formé à l'Institut d'Etudes Musicales de Clermont-Ferrand, il participe activement au développement de la scène régionale des musiques improvisées. Compositeur et saxophoniste du Mozaïc Quartet, il a notamment présenté sur scène *Confluence* et *Dépaysage*, les deux albums de la formation jazz. Croisant la musique brésilienne et la chanson française, il collabore actuellement avec le groupe Gandzé et ses rythmes chaloupés.

Musicien intervenant à l'école diplômé, il mène des projets artistiques avec des élèves des écoles primaires et maternelles, et encadre des actions de sensibilisation aux

musiques improvisées en lycées professionnels.

Suite à la mission Culture et Petite Enfance au sein du Transfo, l'Agence Art et Culture en Région Auvergne, il intervient régulièrement en structure d'accueil de la petite enfance, auprès de très jeunes enfants mais aussi en tant que formateur des professionnels de l'enfance (école d'éducatrices de jeunes enfants, écoles de puériculture...).

Co-fondateur de la Compagnie jeune public *Fleurs de Peau* avec laquelle il a joué plus de 1000 représentations des spectacles *Fleurs de Peau* et *Fleur de Sel*, il poursuit au sein de la Compagnie A Tous Vents ses recherches artistiques en direction du jeune public, provoque les rencontres avec des artistes d'horizons divers et développe la transmission de son expérience dans le cadre des formations qu'il anime.

Frédérique Lanaure

Après un Certificat d'Etudes Théâtrales au CNR de Clermont-Ferrand, elle a complété sa formation grâce à un certain nombre d'expériences: jeu burlesque (stage avec JC Cotillard), master-class avec Agathe Alexis, comédienne pour la section mise en scène de l'E.N.S.A.T.T (direction Anatoli Vassiliev), art du conteur (avec Michel Hindenoch et Catherine Zarcate), tai chi, chant lyrique... Elle a joué plusieurs spectacles au sein de différentes compagnies: Actuel Théâtre, Théâtre des Guetteurs d'Ombre (spécialisé dans la lecture-spectacle).

Son univers artistique, nourri de collaborations avec des musiciens, des circassiens et des plasticiens s'est peu à peu dirigé vers l'art du conte, lui permettant d'approcher divers publics en offrant un objet artistique dans des lieux dont la fonction première n'est pas forcément le spectacle (bibliothèques, musées, écoles, café-œnologie, balades contées...).

Agréée par l'Education Nationale, elle alimente sa pratique professionnelle en menant des ateliers théâtre auprès d'enfants, adolescents, adultes et personnes handicapées. De plus, elle travaille actuellement autour de "l'enfant-conteur" à partir de projets partagés avec des classes.

Plongeant dans le monde de la littérature orale, elle axe désormais sa recherche autour des multiples sources d'une même histoire afin de s'en approprier l'essence et de la recréer à nouveau dans l'oralité en s'appuyant sur l'improvisation pour garder l'histoire vivante et faire de chaque conterie un moment unique.



La fiche technique

Espace scénique nécessaire :

4 m d'ouverture x 3 m de profondeur minimum

Spectacle pouvant être joué en "lumière-jour" ou en salle obscure

Electricité : 1 prise aux normes (16 A)

Technique : la compagnie est totalement autonome.

Temps d'installation : 2 heures / Temps de démontage : 1 heure

Durée du spectacle : 35 minutes

Jauge

- Structures Petite Enfance : 50 spectateurs maximum (adultes compris)
- Ecoles maternelles, bibliothèques et scènes culturelles : 80 spectateurs maximum (adultes compris)

2 personnes en tournée

Pour l'accueil, merci de prévoir des bouteilles d'eau et des boissons chaudes.



La Compagnie A Tous Vents

Dédiée au jeune public, la Compagnie A Tous Vents invite petits et grands à partager son univers métissé de musiques, danses et mots ! Sensibilisés à l'enfance et issus de domaines artistiques variés, nous proposons des spectacles spécifiquement élaborés pour de jeunes spectateurs.

La rencontre est au cœur de notre démarche. La rencontre artistique, celle qui emporte vers un autre imaginaire, sensible et poétique, où chacun saura naviguer en écho avec son propre vécu... et la rencontre humaine, ouverte et bienveillante, permettant par le biais des ateliers et des formations, de nourrir notre cheminement et transmettre un certain regard sur l'accompagnement de l'enfant.

L'éveil culturel et artistique de l'enfant s'inscrit pour nous dans une forme de résistance aux pressions du monde actuel. Il s'agit, pour chacun, d'être disponible en s'offrant du temps, de faire confiance en sa créativité, d'accompagner l'émergence de l'identité et des langages afin de vibrer ensemble sur le fil du présent...

Goûter, partager, sourire, rêver... et que les vents soufflent dans nos têtes !

La compagnie est accueillie par les professionnels de l'enfance (structures d'accueil petit enfance, écoles maternelles), ainsi que les scènes culturelles.

Nous proposons :

- des spectacles adaptés au jeune et très jeune public.
- des ateliers artistiques auprès des enfants dans les structures d'accueil de la petite enfance ainsi qu'en milieu scolaire,
- des temps d'échange et de formation pour les professionnels et des parents,

Les ateliers

Pour les enfants de 6 mois à 6 ans : jouer et s'exprimer

Désirant rencontrer l'enfant dans son lieu de vie afin de vivre avec lui des situations artistiques tout en répondant à un projet culturel mené par une équipe de professionnels ou d'enseignants, nos ateliers sont animés par des artistes formés à la petite enfance. Un temps partagé au rythme de chacun...

Pourquoi ces ateliers ?

- Pour inscrire l'éveil artistique et culturel dans le quotidien de l'enfant par le biais du jeu
- Pour rejoindre l'enfant dans sa sensibilité artistique et sa curiosité
- Pour accompagner le développement de l'enfant sur le plan moteur, sensoriel, relationnel
- Pour partager un espace d'expression dans le plaisir de l'échange entre enfant et adulte
- Pour alimenter une réflexion quant au rôle de l'adulte et la place de l'enfant dans les modes d'expression artistique.

Comment ?

- Des séances de durée variable en fonction de l'âge des enfants
- Avec un groupe d'enfants en présence de l'adulte référent
- Dans un lieu adapté à la pratique artistique
- En abordant comptines, chansons, contes-randonnées, jeux de doigts de manière créative
- En manipulant librement des instruments de musique ou des objets sonores afin de favoriser l'exploration instrumentale
- En créant un espace d'expression musicale et corporelle alimenté par les compétences et la bienveillance des artistes intervenants
- En offrant à l'enfant, en partageant avec lui des temps d'expérimentation sur les possibilités de se mouvoir dans l'espace, sur le rapport aux sons et à la musique, la voix et le texte, le silence...

Les formations

Formations auprès des professionnels de l'enfance, enseignants et parents : à la rencontre de sa créativité

Des temps de formation artistiques pour adultes, en journée ou soirée, sont proposés en fonction de vos projets et envies... Autour du spectacle, nous pouvons bâtir ensemble les contenus adaptés à votre terrain !

Quelques pistes d'accompagnement :

Objectifs

- Expérimenter des outils et s'approprier des démarches créatives
- Prendre conscience de ses compétences musicales, théâtrales et corporelles et les développer avec sérénité
- Enrichir la spontanéité dans les échanges artistiques avec l'enfant en s'appuyant sur une observation pertinente
- Favoriser l'expression de chacun grâce à son imaginaire et sa sensibilité
- Approfondir la réflexion dans un aller-retour pertinent entre la pratique et la théorie

Thématiques

- Enrichir son répertoire de chansons, histoires, comptines, jeux de doigts...
- Utiliser des instruments de musique : exploration, appropriation, improvisation...
- Théâtraliser, interpréter une chanson, une ambiance, un répertoire...
- Concevoir et créer un spectacle jeune public
- Recevoir la musique, le rythme, les dynamiques, les intensités et en traduire vocalement et corporellement diverses nuances
- Expérimenter sa relation au sol et à l'espace avec les notions d'appuis, de direction, de regard
- Elargir son vocabulaire artistique à l'aide de médiateurs : matières, textes, images, instruments de musique...
- Développer l'écoute de soi, du groupe par la prise de conscience du corps et l'interactivité entre les participants (proposer, accueillir, accompagner...)



contact

Compagnie A Tous Vents
Le Cheix
63160 Fayet Le Château
06.72.70.57.36
Florian Allaire

contact@atousvents.fr

www.atousvents.fr